زينب العسري

تدفقات روحية



خواطر شعرية ونثرية

دار البسمة للنشر الإلكتروني

تدفقات روحية



اسم الكتاب: تدفقات روحية

اسم الكاتبة: زينب العسري

نوع العمل: خواطر شعرية ونثرية

الرقم الدولي EBIN: 16-1-287-231202

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2023م / 1445هـ



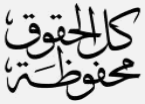
دار بسمة للنشر الإلكتروني

00212771814934

داربسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)

Darbassma1@gmail.com

المملكة المغربية



دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمّل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأيّ صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هَذَا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله عَلَى أي نحو كَانَ، أو بأيّ طريقة سواء كَانَت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلاّ بموافقة خطية من الناشر أو المؤلفة. ©

تدفقات روحية

خواطر شعرية ونثرية

زينب العسري




بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

أهدي هذا الكتاب إلى أبي العزيز وأستاذي الفاضل الذي درسني لغة الضاد وحببها إليّ بمكتبته التي ترعرعت معي منذ ولادتي، أكنُّ له الحبّ العميق والاحترام القدير من الابنة لأبيها والتلميذة لأستاذها.

وإلى نبراسي الذي ينير دربي بالقيم والعطف والحب، السيدة العاقلة الحكيمة والعطوفة أمي العزيزة.

وإلى إخوتي الكرام: مريم وسلوى وحنان وطارق وفاطمة الزهراء، وإلى أسرتي الصغيرة: ابني وزوجي فجميعكم نبض وجداني.

وإلى القارئ الذي سيقرأ كلماتي الوجدانية وسيطل من نافذتها على تأملات الروح والقيم.

وإلى الذين يركضون إلى زرع القيم والمبادئ في بستان نفوسهم ونفوس غيرهم تأكدوا أن الله لن يخذلكم..



المقدمة

الحمد لله لولاه ما بصم قلم ولا تكلم لسان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد:

أعزائي القراء: هذا الكتاب الذي بين أيديكم يجمع بين تأملات روحية للذات وللغير وما تنثره خوالج النفس من خواطر، وبين مرآة لأرواح عاصرتهم الروح، وامتلأت لواعج الوجدان بهم؛ فأحبت أن تنثر قلميات بوحهم فاستأذنتهم في صياغة ما تكلموا عنه فأذنوا.

وهو أيضا يسافر بكينونة الذات إلى دهاليز القيم والسلوكات الأخلاقية ويسلط الضوء عليها، باعتبار كل قيمة في هذه الحياة تأكيدا على الوجود الأمثل للإنسان، فبها تضبط سلوكيات الفرد في المجتمع.

عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة:

كتبت لكم هذه الخواطر الأدبية بكل عفوية وحب وصدق، وفي داخلي جبل من الكلمات الروحية والمشاعر الفياضة، التي اقتحمت الفؤاد فتلفَّظ بها فاقتلعها من منطقة الظل ليستقر بها في منطقة النور.

