على موقع Quora،

جلستُ فكتبتُ...



يونس بن عمارة

فهرس الكتيب

أريد أن أكون كاتبة، ماذا عليّ أن أفعل؟ 15

ما المنصات التي تظن أنها الأفضل كبداية للكاتب المبتدئ؟ وهل يمكن الربح عبر الإنترنت في الجزائر؟

..... 18

أناأجيد كتابة خط الرقعة بالقصبة. هل يمكن الاستفادة منها في تحقيق الدخل واستغلال هذه المهارة؟..... 20

كيف أدخل إلى مجال كتابة المحتوى؟ ما هو الطريق الصحيح مثل كورس معين أحضره أو كتاب معين أطلع عليه أو أي شيء بخصوص هذا المجال؟..... 23

من ترشح ليكون "أفضل كاتب" القادم؟ وما أبرز الإجابات التي تجعلك ترشحه/ا لذلك؟..... 25

ما الفرق بين الكتاب والمجلة أو ماذا يحتوي الكتاب وماذا تحتوي المجلة؟ 26

من أين أبدأ بكتابة كتاب ونشره؟ 30

ما المواقع التي يمكنني تقديم خدمة كتابة المحتوى فيها وتكون آمنة من حيث حقوقي مقابل الخدمة التي أقدمها؟ 34

أجد صعوبة في إيجاد حدث قوي أو فكرة قوية لروايتي، هل لديك فكرة أو مضمون ملفت لأجعله محور روايتي؟.... 62

نحن في العالم العربي بحاجة إلى محتوى باللغة العربية، كيف يمكن أن أساعد في كتابة المحتوى العربي، الترجمة، الكتابة، الكتابة الإبداعية، ترجمة الفيديوهات، والكثير؟ هل هنالك أي مواقع أستطيع من خلالها عمل هذا ؟ 63

من أين يحصل الكاتب على المحتوى الذي يكتبه؟ خاصة في مجال التسويق الإلكتروني ؟ 65

ما هي الكتابة الإبداعية؟..... 67

كيف أستطيع كتابة مقالة احترافية؟..... 68

كيف أبدأ مدونة ناجحة ويأتي إليها الزوار؟..... 73

ما هي الطريقة الصحيحة لكتابة مقال وجذب القُرّاء؟ وأين يمكنني نشر مقالاتي؟ 74

أين يمكنك نشر مقالاتك؟ 76

ما هي سلبيات مزارع المحتوى على إثْراء المحتوى العربي؟ 77

إذا كنت أكتب أشعار وقصص قصيرة وموضوعات فكرية، أيُّ المواقع التي يمكنني نشر ما أكتب فيها باستثناء منصات التواصل الإجتماعي؟ 79

كيف أبدأ بتأليف كتابي الخاص؟ 80

أستطيع كتابة مقال من 1000 كلمة ذهنيًا، ولكن عندما أُمسك القلم لا أستطيع الكتابة إلّا قليلًا، ما الحل؟ 81

ما رأيكم بفكرة موقع نادي للقراءة "يتم تحديد كتاب كل أسبوع وفي النهاية يم النقاش حوله في الموقع"؟ 82

أيهما أفضل أن أباشر بتأليف كتاب خاص بي أم أن أنشر مقالاتي وأبحاثي علىGOOGLE SCHOLAR ؟ 83

كيف أُدوّن خواطري بحيث أضمن أن أستغلّها على أكمل وجه في وقت لاحق؟ 85

أثناء كتابة قصة: متى يجب علي أن أتوقف عن الكتابة وأبدأ بتنقيح النص، بمعنى هل أكتب كل شيء يخطر ببالي، وبعد الانتهاء ابدأ بالتنقيح أَم أثناء الكتابة؟ 86

كيف أتخلّص مِن حبسة كاتب وأُنظّم وقتي بشكل يُمكّنُني من المُوازنة بين واجباتي وكتاباتي؟ 87

ما الفرق بين مهنة COPY WRITER و مهنةCOPY EDITOR ؟ 89

ماذا افعل لكي تكون كتاباتي أفضل؟ وهل أنشرها على مدونة بلوجر، أم أحاول نشرها على موقع أفضل؟ 91

كيف لي أن أبدأ العمل الحر ككاتِب؟ 94

كيف يمكن مواصلة إكمال كتابة رواية قد بدأتها منذ فترة طويلة وتكاسلت عنها؟ بدأت في كتابة رواية مؤلفة من 20 فصل منذ سنة 2016 ولم أكملها إلى حد الساعة. 98

ماذا أفعل لكي أُنمّي موهبة الكتابة لدي ويصبح لدي كتابا من تأليفي في المستقبل إن شاء الله؟ 99

هلاّ ترشح لنا كتبًا تُحسّن من بلاغتي الأدبية وأسلوبي في اللغة العربية؟ 101

أموهبةٌ الكتابة أم مهارة يمكن اكتسابها؟ 103

ما هي الخطوات المثلى لكتابة مقالة ذات جودة عالية؟ 105

ما المقصود بكلمة "بمكان" كقولنا مثلًا "من الصعوبة بمكان"؟ 110

هل يتم كسب المال من البودكاست؟ كيف؟ 111

كيف يمكنني أن أجد معلومات شاملة وصحيحة عن مواقع العمل الحر العربية؟ 112

ما هي نصيحتكم لبيع خدمات تصميم المواقع؟ وما هو المتوقع للعمل من خلال مجال الأعمال الحرة؟ 116

إذا أردتُ العمل من خلال الإنترنت، فكيف يكون ذلك؟ 118

لي خبرة بالتدوين والكتابة وأريد أن أبدأ العمل الحر"FREELANCE" ، كيف أبدأ؟ 119

أسجل في كل مواقع العمل عن بعد لكن دون جدوى! ربما لا أمتلك المهارات المطلوبة، كيف أؤهل نفسي لأكون فريلانسر؟ 121

ما نصيحتك لشخص دخل عالم العمل الحر على الإنترنت حديثاً؟ 123

أنا أبحث عن طرق جمع المال من الإنترنت، حالياً وجدت مواقع تعدين عملات إلكترونية وبوتات تيلجرام لكنها لا تُكسِبني إلا القليل جداً. هل هناك طرق أفضل؟ ومن لديه معلومات أو مواقع الرجاء مشاركتها معي وشكراً مسبقاً. 124

ما هي خطوات الحصول على راتب من العمل عبر الإنترنت؟ 126

كيف تنظم وقتك كعامل حرFREELANCER ؟ 130

كيف أبدأ العمل الحر على الإنترنت وما هي أول خطوة وما المهارات الضرورية؟ 133

لماذا يقوم المفكرون العدميون بالكتابة؟ 135

من هو الكاتب ذائع الصيت الذي لم تعجب بما يكتب؟ 136

ما الذي يجب على المؤلف الطموح أن يقوم به لزيادة فرصته/فرصتها بأن تُنشر أعماله/ها؟ 137

ما هي أهم النصائح في مجال الSEO ؟ 139

كيف تتعامل مع الكسل في الكتابة ومتلازمة الصفحة الفارغة؟ 143

هل ما زالت المدونات في الوطن العربي تحظى بالمتابعة في ظل كثرة شبكات التواصل الاجتماعي؟ 148

ما هي نصائحك لشخص يريد نشر كتابه الأول في العالم العربي؟ هل هناك طرق مبتكرة للنشر عوض دور النشر التقليدية؟ 149

ما هي أفضل الطرق لدعم كاتب ما إلى جانب شراء كتبه؟ 153

ما أفضل المدونات العربية التي تتابعها؟ 155

هل يمكنك اقتراح بعض الكتب المترجمة مع العلم أنني قرأت بضعة كتب لكن مللت ولم أكمل أي منها؟ لنقل بسبب ضعف الحبكة الدرامية وهكذا. 157

كيفَ أتصل بصاحب المقال الأصلي إن لم تتوفر وسيلة اتصال متاحة؟ وإذا كان صاحبه ميت، كيف أُعالِج هذهِ المشكلة؟ 158

لو قمت بتأليف كتاب معين واحتجت مصادر من فيديو في اليوتيوب أو غير ذلك، كيف يتم كتابة المصدر في الهامش وفي قائمة المصادر؟ 161

ما هي فرصتي في كسب العيش وتطوير مهنتي ككاتب؟ 162

ما هي خطوات تأليف كتاب؟ 165

كيف يمكن لسوء أو حسن سمعتك الافتراضية أن يؤثر على مسيرتك المهنية على الإنترنت أو في الواقع؟ 168

كيف يمكن لمهتم بمجال صناعة المحتوى أن يبدأ لأول مرة؟ 172

كيف أقوم بعمل PORTFOLIO لي ككاتب محتوى؟ 173

كيف أحصل على عُملاء إذا كنت مُدوِّناً؟ 174

كيف أُطور مهاراتي فيCOPYWRITING ؟ 176

ما رأيكم في مدونات قوقل هل عفى عليها الزمن؟ أم ما زالت تحظى بالمتابعة؟ 178

هل الوقت الآن مناسب لافتتاح مدونة جديدة؟ 180

كيف أحصل على "TRAFFIC" عالي على موقعي بأقصر وقت؟ وهل الدومين "DOMAIN" المجاني يفي بالغرض؟ 181

كيف أنجز معرض أعمالي الخاصة على منصة مستقل؟ أريد خوض التجربة لكن ليست لدي كتابات احترافية منشورة سابقاً. 182

ما هي الأشياء التي يجب أن تحتوي عليها التدوينة المميزة؟ 185

كيف أشتري مدونة؟ 187

كيف أُطوِّر نفسي في مجال التّدوين؟ وكيف أجد مواقع موثوقة في التّدوين لبدء العمل معها؟ 188

هل التدوين خيار جيد لشخص فشل في مواقع التواصل الاجتماعي؟ 190

حاولت لمرات عديدة صنع مدونة لكنني فشلت. هل من الممكن إقتراح أسماء لمواقع تدوين وخطوات صنعها؟ . 191

هل نجحت في مدونة غير إنجليزية؟ ما هي لغة هذه المدونة؟ ما هي طرق الكسب التي استخدمتها؟ 193

ما هو التدوين؟ وكيف أكون مدوناً؟ 195

ما هي خطوات إنشاء مدونة جيدة (أهم ما يجب تعلمه لهذا الغرض)؟ 196

كيف أبيع موقعي الإلكتروني؟ 198

ما الفرق بين المدونة والموقع؟ وما مزايا المدونة الشخصية؟ 199

كيف يمكنني الترويج لمنصة تقدم خدمة الترجمة حسب الطلب ولديها تطبيق على جوجل بلاي؟ 202

هل ينجح موقع خاص بالأثاث؟ وما هي الطرق الكفيلة بنجاحه؟ وما هو نوع المحتوى الذي يجب أن يكون عليه؟207

ما هو أفضل موقع لقراءة المقالات من جميع المجلات والصحف؟ 209

ما هي أساسيات إنشاء موقع ويب ناجح؟ 211

ما هي المنصات أو المواقع التي يمكننا نشر المقالات فيها؟ 213

هل هناك مواقع تقوم بمتابعتها ذات مواضيع عالية الجودة وأفكار مميزة؟ 214

ما المقصود ب"DROP SERVICES"؟ وكيف أستطيع القيام بهذه الخدمة على موقعي الإلكتروني؟ 216

كيف يمكنني شراء موقع جاهز؟ 218

ما هي المجلات والمواقع التي جعلت محتواها مجاني في هذه الفترة؟ 219

من أين تحصل على الكوبونات؟ وهل توجد مواقع محددة تأخذها منها؟ 221

هل هناك مواقع لنشر المقالات العلمية بمقابل مادي؟ 222

هل يوجد مواقع تقدم كتب أو قصص أو روايات عربية بترخيصPUBLIC DOMAIN ؟ 224

ماذا يوجد مِن مواقع أو كتب لِتعلّمني على آلية البحث العلمي؟ 226

ما هو موقع دولفينوس وماذا يفعل بالضبط؟ 227

ما هي أفضل المواقع لمشاركة مؤلفاتك مع الآخرين؟ 229

هل من مواقع موثوقة تتيح لنا الترجمة مقابل المال؟ 231

كيف أجد مواقع شبيهة بموقع كْوَرا؟ 236

ما أفضل المواقع والتطبيقات للثقافة وتوسيع المدارك؟ وحبّذا أن تكون مجانية؟ 237

أنا عربي من لبنان وأريد أن أعمل في برنامج المشاركة التسويقي"AFFILIATE MARKETING" ، هل تعرف مؤسسة أو موقع قد يقبلني؟ 238

هل يوجد موقع أو تطبيق فيه مقولات إيجابية مترجمة؟ 239

هل هناك مواقع تتيح لي بترجمة محتواها بدن إذن أو رخصة؟ 240

هل هناك مواقع أجنبية لتلخيص الكتب مثل أخضر؟ 242

من أين أشتري موقع إلكتروني جاهز ولديه عدد زوار مقبول؟ 243

هل يمكن أن أعتمد على ترجمة جوجل في إنجاز مهام العمل كمترجم، على أن أراعي تنقيح الترجمة وضبط المصطلحات؟ 244

هل يمكن ترجمة المقالات العلمية أو الطبية مفتوحة المصدر دون اللُّجوء إلى أخذ الإذن من صاحبها؟ 246

هل أحتاج للوصول للطلاقة حتى أعمل بمجال الترجمة الحرة؟ متى أعرف أني قادرة على الترجمة؟ 248

كيف أدخل مجال الترجمة، بعيداً عن مواقع الفريلانسر "العمل الحر" غير المجدية؟ 250

ما هي أفضل طريقة متبعة لترجمة كتاب باللغة الإنجليزية من أجل فهمه ودراسته بدون الاعتماد الكلي على ترجمة جوجل أو أي موقع آخر؟ 252

ما هي تجربتك مع ترجمة الكتب، من مرحلة انتقاء الكتاب إلى الطباعة والنشر؟ 253

كيف أنشر ديواني على الإنترنت؟ كيف يمكنني تنسيقه؟ ولمن أعرضه على أي منصة؟ 256

إذا أردت أن أعرض أعمالي للترجمة، هل من الأفضل أن أضع النص الأصلي مع النص المترجم في نفس الصفحة أَم أن أضع كل نص في صفحة منفصلة؟ 258

بالنسبة للانغماس بمجال الترجمة، ما الأشياء التي ممكن أن أقوم بها في الوقت الحالي قبل التخرج أو الدورات التي من الممكن جداً أن تساعدني على تقوية مهارات الترجمة وبنفس الوقت تكون داعمة للسيرة الذاتية الخاصة بي مع العلم أني طالبة أدب إنجليزي؟ 260

تعلمت اللغة الإنجليزية ذاتياً وأنا الآن في المرحلة المتوسطة وأطمح في تعلم مجال الترجمة، كيف يمكنني أن أتواصل مع مترجمين محترفين لمساعدتي والتدرب على أيديهم وأبدأ بالتطبيق العملي؟ 262

كيف تأتي الخبرة في مجال الترجمة الكتابية؟ 264

كيف أتعلم الترجمة الإنجليزية مع العلم أن لدي مستومتوسط في اللغة الإنجليزية؟ وما الكتب التي تنصحوني بقراءتها لتعلم ذلك؟ والمهم كيف لي ألّا أفقد عزيمتي في التعلم؟ 265

كيف أبدأ عملي كمترجم حر؟ وما كيفية التعامل المادي في العمل الحر؟ مع العلم أن لدي خبرة 15 سنة في مجال الترجمة..... 267

كيف أترجم من الإنجليزية إلى العربية بطريقة سهلة؟ 270

بالإضافة الى تطبيق دولينجو، ما الذي قد يساعدني على تعلم اللغة الفرنسية؟ 271

ما معنى كلمة فيسبوك في اللغة العربية؟ 272

أرغب بترجمة كتاب من سلسلة مشهورة من الإنجليزية إلى العربية، كيف أبدأ بترجمتها مهنيًا؟ 273

كيف أبدأ بمجال الترجمة وأصبح مترجماً رغم أنني لا أدرس الترجمة ولا من خريجي كليات الترجمة؟ 274

كيف أتعلم الترجمة الاحترافيّة لكي أعمل في مجال الفريلانس "العمل الحر"؟ 276

ما هي المشكلات التي يواجهها المترجم في الترجمة الإعلامية؟ 278

كيف أتعلم الترجمة الاحترافية لِأشتغل بها كفريلانسر وأنا مستوايَ في الإنجليزية متوسط؟ 280

إذا لم يكن لديكِ مانع، هل لي بنص ثنائي اللغة قمتي بترجمته لكي اتعلم منك؟ 282

هل يُمكن أن أعمل في مجال الترجمة من دون دراسته جامعياً؟ 283

كل علم له مدخل وقائمة كتب ومراجع أساسية لابد من التمكن منها فما مدخل علم الترجمة؟ 285

أتعلم الترجمة لكن لا أعرف كيف أختار الكلمات المناسبة وكيف أضعها في السياق المناسب، فماذا أفعل؟ 286

تعتبر اللسانيات القاعدة الأولى في علم الترجمة، ألا تلاحظون أنها قاصرة نوعًا ما في عالمنا العربي بالرغم من قوة لغتنا وثرائها اللغوي؟ 288

ما هي أفضل الطرق للترجمة التحريرية؟..... 290

كيف أبدأ في مجال الترجمة؟ وما هي أنواع الترجمة؟ 292

ما هي الترجمة الصحيحة لمصطلحVENTURE CAPITAL ؟ 293

هل الدول المتقدمة اليوم تزدري الفلسفة مقارنة بالعلوم الطبيعية، وتتعامل معها أنها مجرد تراث؟..... 295

كيف يمكن أن يكون لدي تفكير فلسفي عميق؟ وما هي الكتب الأفضل لتحقيق ذلك؟ 298

لماذا يختلف الفلاسفة والعقل واحد؟ 300

هل الغاية تبرر الوسيلة أو الوسيلة تبرر الغاية، من وجهة نظر إنسانية؟ 301

ما الذي تعرفه عن ديوجانس"DIOGÈNE" ؟..... 304

كيف أُصبح رِواقيّاً؟ 305

هل كل ما هو فطري هو بالضرورة صحيح؟..... 306

ما هي الأسئلة التي تجيب عليها بِنَعم أو لا فقط وتكون الإجابة عنها وافية وشافية؟ 307

حسب مقولة ديكارت "أنا أفكر إذن أنا موجود" هل ذلك يعني أن الحيوان والجماد الذي لا يفكر غير موجود؟ 310

ماذا تعني جملة "الاستثناء يؤكّد القاعدة"؟ وهل هي صحيحة علمياً؟..... 312

ما آراؤك غير الشائعة التي تظن أن القليل مقتنعٌ بها؟ 315

هل تفضل اتخاذ قرارك بناءً على حدس قوي أم معرفة مسبقة؟..... 316

ما هي مؤشرات المعرفة؟ 320

هل تستخدم المنطق دائمًا في الحكم على الأشياء والأشخاص؟ 322

هل يمكن إعتبار الفهم الفلسفي والتفكير الناقد من الحاجات الإنسانية؟ 325

لماذا الوجود يعتبر مشكلة فلسفية؟ 327

ما المقصود بالتنوير؟ ومن أبرز المفكرين التنويريين في العصر الحديث؟..... 330

ما هي الكتب التي تعتبرها مدخلًا إلى الفلسفة؟..... 332

هل الفلسفة صعبة؟ إذا كانت الإجابة نعم، كيف يمكن تجاوز صعوبة الفلسفة إذا؟ 334

ما هي بعض الكتب الخيالية التي تثير تساؤلات فلسفية ووجودية دون أن يكون من المطلوب قراءتها؟ 336

كيف أطور مهاراتي في اللغة العربية لكي أصبح مترجماً محترفاً؟..... 337

بصفتي محباً لتطوير الويب، هل عليّ التدوين باللغة الإنجليزية أم أنني سألقى نجاحاً بالتدوين بلغتي العربية؟ 340

ما هي كلمة العام بالنسبة للغة العربية؟ وهل هناك مرجع أو مجمع لغة يصدر مثل هذه الأشياء؟ 341

ماهي أفضل كلمة أو عبارة عربية فصيحة لكلمة FEEDBACK الإنجليزية؟ "التغذية الراجعة" عبارة مقرفة جداً. .. 343

نحن في العالم العربي بحاجة إلى محتوى باللغة العربية، كيف يمكن أن أساعد في كتابة المحتوى العربي، الترجمة، الكتابة، الكتابة الإبداعية، ترجمة الفيديوهات، والكثير؟ هل هنالك أي مواقع أستطيع من خلالها عمل هذا؟ 344

أصحيح أن اللغة العربية تحتوي على 12 مليون كلمة بدون تكرار؟ 346

أرغب بترجمة كتاب من سلسلة مشهورة من الإنجليزية إلى العربية، كيف أبدأ بترجمتها مهنيًا؟..... 349

ما هي ترجمة هذه الجملة الى اللغة العربية "THE GREAT WAGON' BY RUMI" ؟..... 351

ما هو معنى البيت "وما انتفاع أخي الدنيا بناظره، إذا استوت عنده الأنوار والظلم"؟ 353

ما هي الكتب التي تنصحوني بقراءتها لأزيد من معرفتي باللغة العربية؟..... 354

كيف تم تعداد جميع الكلمات في اللغة العربية؟..... 355

أود أن أبدأ مدونة أترجم فيها المقالات الأجنبية إلى اللغة العربية مع ذكر المصدر، هل في هذا خرق لسياسات غوغل أد سانس GOOGLE ADSENSE للإشهار على المدونة؟ 357

ما هي أفضل خمسة كتب عربية تنصح بقراءتها ولماذا؟..... 359

.هل يمكنك ان تؤلف قصيدة قصيرة عن الكناغر؟ 361

تعتبر اللسانيات القاعدة الأولى في علم الترجمة، ألا تلاحظون أنها قاصرة نوعًا ما في عالمنا العربي بالرغم من قوة لغتنا وثرائها اللغوي؟ 362

هل نعتبر بحق نعيش طفرة في الاهتمام بالمحتوى العربي على الإنترنت؟ ولماذا؟ 364

هل مصطلح التنمر عربي في الأصل؟ 367

ما المقصود بكلمة "بمكان" كقولنا مثلًا "من الصعوبة بمكان"؟ 369

كيف أطوّر من لغتي العربية؟..... 370

هل يمكن إعتماد اللغة العربية القياسية وقواعدها في الكتابة على مواقع التواصل الاجتماعي للعلامات التجارية؟ . 371

ما هي الكتب الجميلة التي ستجعلني أُحب القراءة؟ 373

لماذا نسب القراءة في الوطن العربي قليلة؟ 375

هل من الممكن أن تضع لنا 5 مقالاتٍ تثقيفية قرأتها مُؤخراً وتشعر أنها أثّرت فيك ولو قُمت بِنشرِها سَتُؤثِر في الأخرين أيضاً؟ 376

لدي 5 أشهر راحة كيف أستغلها في تعلم البرمجة وممارسة الرياضة والقراءة؟ 377

ما هي الرواية الأكثر تأثيرًا على حياتك وتغيّرتَ ولو قليلاً بسببها؟ 379

كيف يمكن أن أحسن حياتي رغم ان انا صفر في كل شيء، أنا ما زال عمري ٢٠ سنة؟..... 380

ما هي الكتب التي تعتبرها مدخلًا إلى الفلسفة؟..... 382

ما درجة الوعي المجتمعي في الوطن العربي عن أهمية القراءة؟ 384

أنا مبتدئ بالقراءة، فأي الكتب أقرأ؟ 386

ما هي أصعب رواية قرأتها؟ 388

ما هو الكتاب الأكثر أهمية الذي قرأته، وما تأثيره على حياتك؟..... 389

كيف تجد كتابًا جيدًا للقراءة؟..... 390

كيف تؤثر قراءة الكتب على عقلك؟ 392

كيف يمكن الوصول إلى مستثمرين جدد؟ 395

أقوم ببناء موقع تعليمي وأريد مساعدة الأشخاص الذين لا يستطيعون دفع ثمن هذه الخدمة للحصول عليها مجانًا ولكن في نفس الوقت أنا على استعداد لأخذ الأموال من الأشخاص الذين يستطيعون تحمل التكاليف، كيف يمكنني أن أفصل بينهما؟ 397

ما هي أفضل طريقة لعمل موقع تعليمي مثل إدراك: الاتفاق مع شركة أم مع شخص؟ 399

أريد أن أجني ثقافة لا بأس بها في مجال ريادة الأعمال عبر الإنترنت، هل هناك مصادر ترشحها لي؟ 400

ما هي أهم المشاكل أو التحديات التي تواجهها الشركات العملاقة مثل فيس بوك، مايكروسوفت، أبل وغيرها؟ 402

ما المشاريع العربية الناشئة "START UPS" التي تعتقد أنها ناجحة؟ ما فكرتها؟ وما نصائحك لتطويرها؟..... 405

بماذا تنصح شخص يرغب فى إقامة مشروع ناجح مع الحفاظ على الوظيفة أيضاً؟..... 407

هل ترجمة PORTFOLIO ENTREPRENEURS إلى رواد الأعمال متعددي الإستثمارات جيد أم أن هناك بدائل أفضل؟ 410

كيف تدير فريق عمل عن بعد بفعالية؟ 411

ما هو المشروع الأفضل؟ 414

كيف يمكن دعم المشاريع الصغيرة ماديًا و معنويًا في المنطقة العربية؟ 416

كيف يتمّ عقد العمل مع الشركات الأجنبية عند العمل عن بعد؟ و من سيضمن حقك؟ 418

ما هي أبرز تصريحات إيلون ماسك المثيرة للجدل؟..... 420

هل وضعتَ أهدافًا لك واستطعت الوصول لها خلال مسيرتك بالحياة؟ 421

ما المقصود بحواضن الأعمال الرقمية أو ما يعرف بـ"DIGITAL INCUBATORS" ؟ وكيف يمكن الاستفادة منها بأفضل شكل؟ 422

كيف يؤسس الناس الشركات بينما لا يملكون المال؟ 425

ما هي الخطوات التي أحتاج اتخاذها إذا أردت إطلاق مطعمي الخاص؟ 426

كيف أوصل فكرتي لشركة مايكروسوفت؟ 429

هل يمكن أن ترشدوني لفكرة تجارية ناجحة؟ 430

ما هو رأيك بالتداول؟ وهل هناك أشخاص تغيّرت حياتهم 180 درجة بسبب هذا؟ 432

ما هي أهم المهارات الواجب توفرها مع توجه العالم إلى سوق العمل عن بعد مع ازدياد انتشار فايرس كورونا؟..... 434

كيف يمكننا استغلال الثروات الوطنية بالشكل الأمثل؟ 438

ما هو حجم الإعلانات على المدونات العربية؟ وهل باستطاعة المدون العربي جني المال من مدونته؟ 440

هل الربح من الإنترنت صعب؟ ما هي الطرق المضمونة للربح؟ وكيف أبدأ فيها؟ 442

أعلم أن العمل على الإنترنت يتطلب جهداً، لكن أود أن أعرف، من أين أبدأ؟ ما هي المجالات التي ستجلب لك دخلاً لائقًا وتبقى معك لفترة أطول؟ 444

كيف أجعل من مهارة البحث على صفحات الإنترنت عن أي شيء أحتاجه عمل عن بعد ومصدر دخل إضافي غير عمل البحوث؟ 446

هل بإمكاني البدء في البودكاست الخاص بي على منصة اليوتيوب؟ 449

هل تستخدم قوالب وإضافات ووردبريس المقرصنة في بناء وتشغيل مواقعك الإلكترونية؟..... 451

كيف أحترف النشر وتحرير وتنسيق المقالات لووردبريس؟ هل من نصائح أو إرشاد لمحتوى متخصص في هذا الأمر وليس لووردبريس عمومًا؟ 452

ما أهم النصائح التي يمكنك أن توجهها لكاتب/مؤلف/مدون يخطط لإطلاق موقعه/مدونته الاحترافي/ة الشخصية وذلك من واقع خبرتك العملية؟ النطاق وخطط الاستضافة وثيم الموقع ونظام إدارة المحتوى؟ 454

أود أن أكتب بعض المقالات وأنشرها لغرض الفائدة وليس الربح، كيف أصنع ذلك هنا؟ وهل هناك بديل أفضل؟ البعض يتحدث عن "مدونات" ولكن لا خبرة لي بها..... 457

إذا كان لديك مدونة ناجحة، سؤالي لك كيف قمت بالتسويق لمدونتك في البداية؟..... 460

هل هناك موقع متخصص يقدم إحصائيات أو دراسات عن مجالات أو مواضيع؟..... 462

ما الفرق بين التجارة الإلكترونية والتسويق الإلكتروني؟ وما هي متطلبات كل منهما من مهارات وخبرات؟..... 465

ما المقصود ب"DROP SERVICES"؟ وكيف أستطيع القيام بهذه الخدمة على موقعي الإلكتروني؟ 468

ما هي الأدوات التي تستخدمها في العلامة التجارية الشخصية(PERSONAL BRANDING) ؟ 470

ما مقترحك لخطة محتوى بسيطة على شكل نقاط، فصفحتي على الفيسبوك ميتة؟ 472

ما هي إيجابيات وسلبيات التسويق الرقمي؟ 473

كيف تعرف ما إذا كانت تكلفة كل تحويلة من اعلانات الفيسبوك مجدية؟ 474

كيف أستطيع الإجابة بشكل جيد على سؤال مطروح ضمن مجال أنا مهتم به؟ ومن أين أبدأ؟ 475

كيف أُبدع في كتابة أجوبتي على كورا ولا أنقلها من منصّات أُخرى حرفياً؟ 478

لماذا تساهم في QUORA بالعربية؟..... 481

متي أدرك بأنني مؤهل للإجابة علي أسئلة الآخرين علي كورا لأني أعتبرها مسئولية ومن ثم أتردد كثيرا هل من نصائح لتخطي هذا الشعور؟ 482

ما فائدة عدد مشاهدات كورا على إجاباتي؟..... 485

كيف نساهم في نمو منصة كورا بالعربية ونجعلها أكثر تأثيرًا؟ 486

لدي عدد مشاهدات لا بأس به في QUORA القسم الانجليزي حوالي 59 Kما هي الخطوة التالية لكي أصبح صانع محتوى جيد وأكسب بعض الأموال؟..... 487

أريد أن أكون كاتبة، ماذا عليّ أن أفعل؟

أهلا بك، هذا مسعىً نبيل.

من الناحية اللغوية، كاتبة هو اسم فاعل من كَتَبَ. ولذا **لكي تكوني كاتبة لا بد أن "تكتبي "**لكن ليس قليلًا بل كثيرًا. لأنه كما هو معروف الطاهي يطهو كثيرًا أكثر من غيره من الناس، واللاعب الرياضيّ يتمرن أكثر من غيره من الناس، والمُعلّم يعلّم كثيرًا أكثر من غيره من الناس وهكذا كلٌ في اختصاصه.

إليك هذه النصائح الموجزة بهيئة نقاط:

1. خصصي كل يوم جزءًا من وقتك (من 15 دقيقة لساعتين للكتابة)
2. في بداياتك لا تهم الجودة. المهم أن تكتبي ولو قليلا على مدار فترة طويلة مثلا كتابة فقرة كل يوم على مدار ست أشهر وأكثر
3. في البداية جرّبي كل الأجناس الأدبية: القصة القصيرة جدًا، والقصة الومضة[1]، والقصة القصيرة، المقال، الشعر المنثور، الخواطر، الرواية... ثم لما تجدين نفسك في جنس أدبيّ معين تابعي فيه
4. اقرأي كثيرًا جدًا. خصصي يوميًا ما لا يقل عن 45 دقيقة لقراءة نتاج الكتّاب الجيدين (هناك اقتراحات كثيرة وضعها الناس في كورا فراجعي أسئلة ماذا أقرأ ولمن اقرأ مثلا)

ملاحظات إضافية:

*دون ديمومة والتزام لن تصلي لمستوى الاحتراف في الكتابة. نُكرر :**الجودة غير مهمة في البدايات** .لأنه كما يقول أحدهم

" النسخة الأولى من أي شيء نسخةٌ رديئة ولا شك."

وهذا طبيعي فالإنسان يتعلم بالممارسة والمران، طالعي:

*" إن كانت هناك قوّة خارقة، فلا أعرف إلا واحدة، وهي تنطبق على جميع الأشياء، ألا وهي: الديمومة. ذلك أنك إن مارستَ شيئًا ديمةً لفترة طويلة (والمقصود هنا لسنوات عدة)، ستتقنه وتصبح بارعًا فيه. لا تلقي بالًا **للجودة حتى تضمن الديمومةَ أولًا** ذلك أن قلقك بشأن الجودة ما هو إلا الطعمُ الحلو لإباحية الإنتاجية*(productivity porn) ؛ حيث أنها تمنحك شعورًا مُحببًا لكنه زائف بإحراز تقدم حتى إن لم تُحرز أي تقدم على الإطلاق.*

لذا إن سبق وأن بحثت عن روتين التمارين الرياضية لأسابيع دون أن تمارس أيًّا منها، أو قضيت وقتًا أطول في اختيار كتابك التالي بدل قرائته، أنت تعرف ما أرمي إليه هنا، 10 دقائق من تمارين الضغط، والسحب والقرفصاء كل يوم تتغلب دون أدنى شك على الأثقال الحرّة المستديرة جميلة الشكل التي لا ترفعها إلا مرتين في الشهر وحسب. بالمثل، كتابة نصوص رديئة كل يوم يتفوق قطعًا على الكتابة مرّة كل بضعة أشهر تشارك فيها قراءك رؤيةً ثاقبةً ألمعية خطرت لك [2]."

روابط مفيدة:

1. نصائح على السريع للكتّاب الجدد

2. كيف يمكن أن أصبح كاتباً (يونس توك الحلقة 22)

[1]حسن الفياض

[2]ركّز على الديمومة أكثرَ من الجودة



ما المنصات التي تظن أنها الأفضل كبداية للكاتب المبتدئ؟ وهل يمكن الربح عبر الإنترنت في الجزائر؟

من وجهة نظر: المنصات الأفضل في البداية هي منصات الخدمات المصغّرة مثل كفيل، خمسات، استكتب وغيرها الكثير.

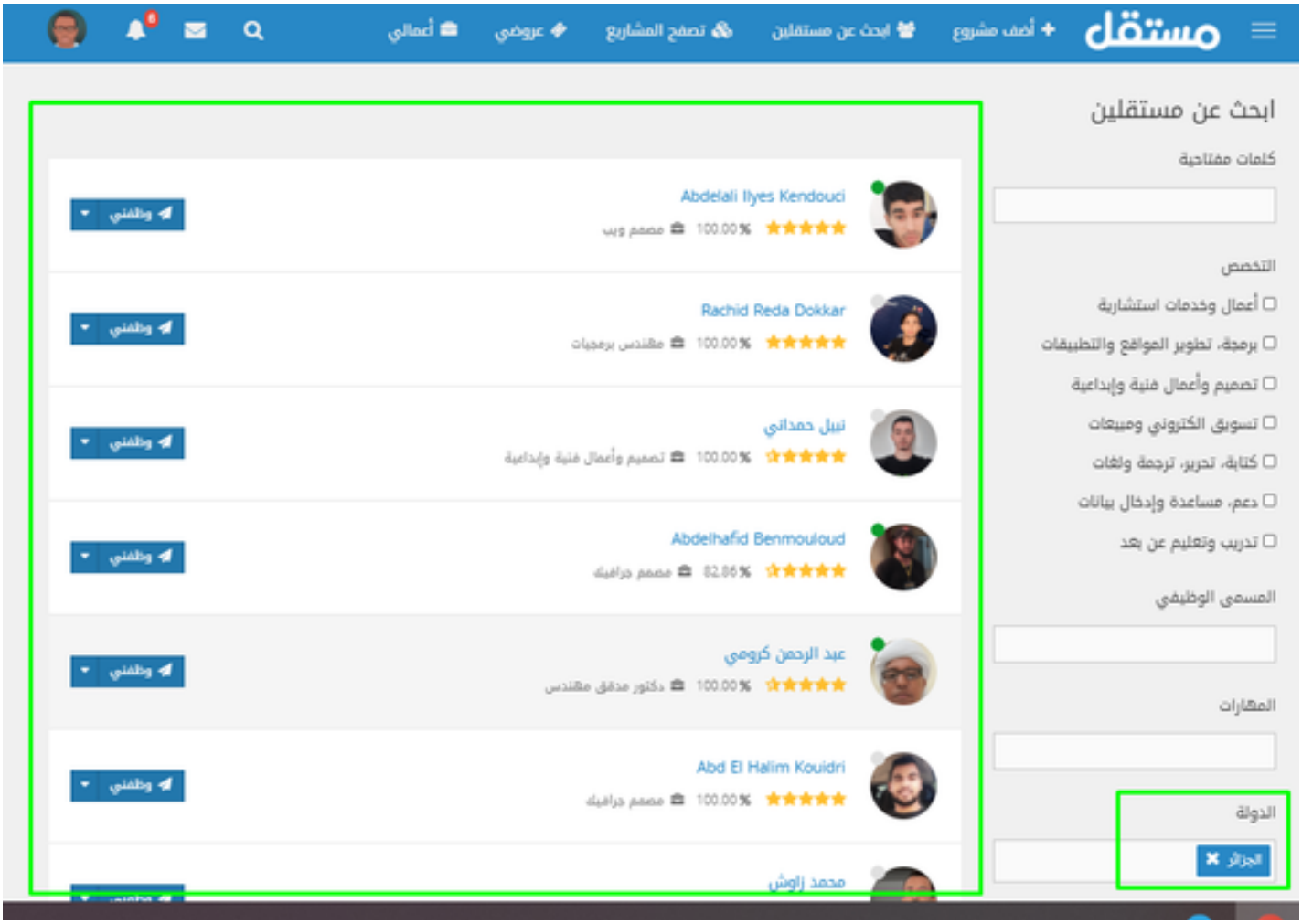
يمكنك أيضًا مطالعة هذه القائمة الشاملة واختيار المنصة الأنسب لك: ما هي المواقع العربية التي تدفع مقابل الكتابة؟ (الدليلُ شبه-الكامل؛ يُحدّث باستمرار)

بخصوص الجزء الآخر من سؤالك الذي يقول:

"وهل يمكن الربح عبر الإنترنت في الجزائر؟"



أيضًا من الأدلة أننا عندما نبحث عن المستقلين في دولة الجزائر في منصة مستقل سنجد عددًا لا بأس به منهم مع تقييمات جيدة ومشاريع مُنجزة كثيرة. مما يعني ببساطة أن إجابة سؤالك هل يمكن العمل عبر الإنترنت من الجزائر هو: نعم يمكنك ذلك.



أنا أجيد كتابة خط الرقعة بالقصبة. هل يمكن الاستفادة منها في تحقيق الدخل واستغلال هذه المهارة؟

هذا ممتاز، ابدأي من الأنستغرام،شاهدي مثلًا هذا لحساب notesfromyourtherapist لطبيبة نفسية تشارك عبارات من جلساتها بخط اليد، لديها الآن 308 آلاف متابع على أنستغرام. المغزى من مشاركة الحساب: مجرد رُقَع فيها كتابات محفزة أو ملهمة يمكن أن تجمع المعجبين. ليس بالضرورة أن نصوّر أنفسنا كي نجمع المعجبين في أنستغرام.

لنكتب النصائح في شكل نقاط:

1. ركّزي على الانستغرام كبداية نظرًا لأنه يصلح جدًا لمجالك. لا تشتتي نفسك بكثرة المنصات.
2. **لا بد من النشر اليومي**. عبارات تحفيزية، أقوال مشاهير، اقتباسات محفزة، معلومات مفيدة، نكت بين الحين والآخر لم لا. المهم لا بد من النشر اليومي على الأقل مرة.
3. بصورة دورية شاركي فيديوهات لكيفية كتابتك للنصوص.

4. اقبلي بترحاب طلبات كتابة النصوص مجانًا لأنك في البداية. لا سيما من لديهم متابعون كثر. بل اكتبي ما ينشروه من نصوص وأهديها لهم سيشيرون لحسابك وتربحين متابعين. الملخص: كوني مبادرة.
5. لزيادة التفاعل. خصصي كل أسبوع جلسة تكتبين فيها ما يريده جمهورك (وإن قلّ) وداومي على ذلك. ستأتيك الكثير من الطلبات. أنجزيها.
6. لا تتوقفي عن النشر. لمدة طويلة من الزمن. كوني معطاءة لأقصى حدّ.
7. لا تتخلي عن اسمك بجانب كل عمل فني تنجزينه. واشترطي ألا يحذف المستلم اسمك. ضعي بجانب اسمك حسابك في انستغرام أيضًا كي يأتيك الزوار.
8. بعد فترة (بعد تجاوز عتبة 10 آلاف متابع) ابدأي بعرض خدماتك المدفوعة: كتابة نصوص بخط الرقعة لأي غرض: معايدة، تهنئة، إشهار، ترويج... أو جلسات تدريب خاصة واقعية أو عبر الزوم تكون مدفوعة.
9. بعد فترة قصيرة من تجاوزك 10 آلاف متابع افتحي مدونة خاصة بك تكون معرض أعمالك. وموقعك الرسميّ (يمكنك فتح واحدة في

وودبريس). السبب في ذلك كي لا يضيع كل شيء عندما يحدث شيء لحسابك.

10. استخدمي تلك المواقع التي تتيح لك تأطير اللوحات وطبعها. ثم ابدأي بالبيع باستخدام أعمالك الفنية.
11. طالعي إجابتي على تساؤل أحدهم على حسوب تجربة مشهور لديه أكثر من 100 ألف متابع - حسوب I/O **استفيدي من نصائحه في تكبير الحساب واستفيدي من نصائحي هناك للاستفادة المالية منه.**
12. أجيبي هنا في Quora عن أي سؤال يتعلق بخط الرقعة. لا يوجد أسئلة؟ أطرحيها وأجيبي عليها.
13. لا تستعجلي الأرباح: هذه اللعبة لعبة نَفَس طويل. فتحلّي بالصبر وواصلي العطاء. فالنصر آت لا محالة.

وفّقك الله

كيف أدخل إلى مجال كتابة المحتوى؟ ما هو الطريق الصحيح مثل كورس معين أحضره أو كتاب معين أطلع عليه أو أي شيء بخصوص هذا المجال؟

عليك بهذه المصادر تجد مرادك بإذن الله:

1. تعلّم التدوين من الصفر (كتيب رقميّ مجاني ممتاز إصدار 2020 لمؤلفه: هادي الاحمد
2. كتيّب رحلة مقالك الأول - دليلك لكتابة ونشر مقالك الأوّل على الانترنت - هادي الأحمد [تحميل مجّانيّ]
3. دروس المحتوى في موقع أنوان (ممتازة للغاية) وتشرف على الموقع الأستاذة ميساء الخضير
4. حمساء الدوسري تُلخِّص عامين من خبرتها في كتابة المحتوى في ملفٍ مجانيّ التحميل (أوصي به)
5. من أين؟ وكيف أبدأ في كتابة المحتوى؟ (فيديو للأستاذ عبدالمتجلي أحمد - أوصي بالاشتراك بقناته)


إبدأ
كتابة المحتوى
بخطوات بسيطة

من ترشح ليكون "أفضل كاتب" القادم؟ وما أبرز الإجابات التي تجعلك ترشحه/ا لذلك؟

سأرشِّح مجموعة أراها تحقق الشروط المطلوبة لأفضل كاتب واستفدتُ منها كثيرًا شخصيًا لكن لن أضع إجابات لهم لأنه يكفي أن تدخل حساباتهم لتستفيد منهم: القائمة غير ترتيبية وغير كاملة.

1. رقية عثمان
2. رقية بن زرقة
3. يعقوب ماضي
4. محمد فرزت الشياح
5. م.طارق الموصللي
6. طارق ناصر
7. عبدالرحمن العمران
8. محمود عبدربه
9. محمود قطر
10. راغب بكريش
11. ميساء الخضير
12. هادي الاحمد
13. خديجة يطو

ما الفرق بين الكتاب والمجلة أو ماذا يحتوي الكتاب وماذا تحتوي المجلة؟

هناك فرق أساسيّ يفرّق الكتاب عن المجلة وهو أن **المجلات لكي تكون مجلات لا بد أن تكون دورية** :يعني تصدر بوتيرة منتظمة في وقت محدد، مثلا المجلة الشهرية تصدر كل شهر، والفصلية كل فصل، والموسمية كل موسم، والسنوية كل سنة وهكذا.

أما الكتاب فلا يشترط فيه أن يصدر دوريًا أي مرة كل وقت معين. بل يكفي صدوره مرة واحدة فقط. وحتى لو طُبع طبعات أخرى فإن ذلك لا يجعله مجلة لأن صدور الطبعة التالية مرتبط بنفاذ نُسخ الأولى وليس كالمجلة التي من المفترض أن تصدر في وقت معين سواءً أنفدت الأعداد السابقة أو لا.

والتفريق بين المجلة والكتاب صعب لانطماس الحدود ما بين المفهومين لأن حتى شرط الدورية الذي تكلمت عنه أعلاه يعارضه وجود مجلات تقول عن نفسها أنها غير دورية، ويعارضه أيضًا الأصل اللغوي لكلمة مجلة في لغة العرب فقد كانت تعني نفس ما يعنيه الكتاب حاليًا.

لكن كلامي هنا عن الفروق بما فيها الدورية (أي الصدور بانتظام) إنما هو عن الكتب والمجلات كما نعرفها في وقتنا الحالي.

فروق أخرى:

1. تضم المجلات هيئة تسمى هيئة تحرير هي من تقرر نشر المقالات والمواد في العدد المقبل. فيما لا يعتمد الكتاب على هيئة تحرير. نعم قد يستعين الكاتب بمحرر لكنها استعانة لمرة واحدة لذلك الكتاب فيما هيئة التحرير دائمة بدوام المجلة.
2. عندما تُضاف كلمة المُحَكَّمَة للمجلة مثلا مجلة الإنسانيات المُحَكَّمَة. فهذا يعني أن كل بحث ينشر فيها يُعرض أولًا على لجنة من المتخصصين في ذلك المجال لتقرير ما إن كانت الدراسة موافقة لأصول ذلك العلم أم لا وهذا ما يسمى بمراجعة الأقران. وهو ليس شرطًا في حالة الكتب.

ماذا يحتوي الكتاب؟

يحتوي الكتاب في الغالب على نصوص تحمل فكر ورؤى كاتب معين في الأغلب يكون فردًا واحدًا. مع ذلك ليس شرطًا أن يكون فردًا فهناك كتب هي عبارة عن تجميعة لمقالات كتبها أكثر من شخص.

مع أنه من المفترض أن يكون الكتاب يتحدث عن موضوع واحد، ويكتبه مؤلف واحد إلا أن هناك كتب تخرج عن هذا التصنيف. وعمومًا يصعب وضع تصوّر شامل عما يحتوي الكتاب إن لم نكن نعرف ما نوعه. فلو قلت لي ماذا

تحتوي الكتب؟ سأسألك ما نوعها؟ فلو أجبت الكتابُ روايةٌ فسأقول لك: إذن الكتاب يحتوي على قصة.

بمعرفة هذا أقول لك أن أفضل طريقة لمعرفة محتوى كتاب معين هي تصفح فهرسه أو قراءة مراجعة كتبها أحدهم عن ذلك الكتاب. مثلا هذه هي مراجعتي لكتاب بحبر خفي للكاتب عبدالفتاح كيليطو :مراجعة كتاب "بحبر خفي" للأمجد عبد الفتاح كيليطو.

والآن ماذا تحتوي المجلة؟

تحتوي المجلة مواضيعَ تتمحور حول تخصصها. فمجلة الجديد اللندنية مثلًا تخصصها أدب وفنون فهي تحتوي مواضيع ونصوص عن الأدب ولوحات فنية تشكيلية فيما تحتوي مجلة العربي الصغير على قصص ومقالات مناسبة للناشئة.

وقد تكون المجلة عامة فتأخذ من كل تخصص بطرف، ولدى المجلات عادة في إصدار أعداد تسمى (أعداد ممتازة) تتمحور حول موضوع معين بذاته فمجلة الجديد المذكورة أعلاه لها عدد خاص بكورونا كمثال.

والمجلة كلمة قديمة في لغة العرب يعود تاريخها لسنة 18 قبل الهجرة وكانت تعني وقتها: الصحيفة[1]، وفي التراث نقرأ عن شيء يسمى مجلة لقمان:

"قَدِم سويد بن الصامت أخو بني عمرو بن عوف مكة حاجا أو معتمرا، وكان سويد يسميه قومه فيهم (الكامل) لسنه وجلده وشعره، فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه إلى الله، فقال سويد: فلعل الذي معك مثل الذي معي، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «وما الذي معك» ؟ قال: مجلة لقمان، يعني حكمة لقمان، قال: اعرضها، فعرضها عليه، فقال: «إن هذا الكلام حسن، والذي معي أفضل منه، قرآن أنزله الله علي» ، فتلا عليه القرآن، ودعاه إلى الإسلام، فلم يبعد منه، وقال: إن هذا لقول حسن، ثم انصرف فقدم المدينة على قومه، فلم يلبث أن قتلته الخزرج، فكان رجال من قومه يقولون: إنا لنرى أنه قتل وهو مسلم، وكان قتله يوم بعاث [2]"

ومما يلفت الانتباه هذه المعلومة:

"قال أبو عبيدة: كل كتاب عند العرب "مجلة". وتحدث ابن الأعرابي عن نفسه فقال: "أنه كان في يده كراسة، فلقي أعرابيا، فسأله: ما المجلة؟ فأجاب: التي في يدك [3]"

الهوامش

[1]معجم الدوحة التاريخي للغة العربية

[2]كتاب تاريخ الإسلام ت تدمري

[3]كتاب المقال وتطوره في الأدب المعاصر

من أين أبدأ بكتابة كتاب ونشره؟

تفضّل الإجابة على شقيّ سؤالك:

استمع لهذه الحلقة من يونس توك:



حسب نوع الكتاب تكون الخطوات ولنأخذ أهم نوعين: إليك الخطوات العامة للتأليف:

- **خطوات تأليف الكتب الخيالية (مجموعة قصص، روايات، إلخ)**

1. إعداد البحوث الأولية على سبيل المثال: تكتب رواية خيال علمي تدور أحداثها في مجرة أندروميدا تبحث عن تلك المجرة. صحيح أنك لست

مضطرًا لتقييد روايتك بالحقائق العلمية السائدة إلا أن معرفتها لا غنى عنه للكتابة جيدًا

2. تُنشيء ملفات واقعية أو على الحاسوب بها شخصيات الرواية بحيث يكون لكل شخصية ملف تعريفي خاص بها. كذلك تنشئ ملفات تعريفية بالأماكن والأحداث والتاريخ السابق للشخصيات والممالك والدول والهيئات التي ستأتي على ذكرها في روايتك. لاحظ أنه ليس ضروريًا أن تذكر في الرواية كل شيء لديك في الملفات، بل هي وسائل مساعدة لك على التذكر والتخطيط وتشييد حبكة ممتعة للقرّاء، يمكنك الاستعانة بهذا البرنامج (إنجليزي): Persona - Mariner Software أو ما يشبهه
3. تبدأ كتابة المسودات وفق جدول زمني. على سبيل المثال تكتب 500 كلمة يوميًا.
4. تُبيّض المسودات (أي تحررها وتنقلها للنسخة شبه النهائية)
5. تسلم عملك لمجموعة من القرّاء الأوائل (beta reader)[1] الذين تثق برأيهم ومن ثم تعدّل الكتاب وفق ردود الفعل التي تراها في محلّها
6. تعامل مع محرّر ومراجع لغوي
7. تسليم المخطوطة النهائية لدار النشر أو المطبعة أو نشرها إلكترونيًا. (لا تنس الغلاف وما إليه من أمور التصميم)

- **خطوات تأليف الكتب غير الخيالية (كتب أكاديمية وغيرها)**

1. إعداد البحوث الأولية. أي جمع المصادر وإجراء المقابلات والاتصالات اللازمة لجمع مادة كتابك. على سبيل المثال: تريد تأليف كتابٍ عن واقعة تاريخية ما، أو كتاب يتمحور حول الناجين من كارثة ما
2. تنشيء ملفات واقعية أو على الحاسوب بها كافة المصادر التي جمعتها مرتبة: الملفات الصوتية للمقابلات (ضروري تسجلها بعد أخذ الإذن)، القصاصات الإخبارية من الصحف والجرائد وروابط المواقع الإلكترونية والكتب الورقية والرقمية إلخ
3. تبدأ كتابة المسودات وفق جدول زمني. على سبيل المثال تكتب 500 كلمة يوميًا.
4. تُبيّض المسودات (أي تحررها وتنقلها للنسخة شبه النهائية)
5. تسلم عملك لمجموعة من الباحثين المتخصصين في الميدان الذي تكتب فيه، مثلًا لو كنت تكتب عن الناجين من ضحايا كارثة ما تسلمه لصحفيين استقصائيين أكثر منك خبرة، ولو كتبت كتابًا عن واقعة تاريخية قديمة تسلمه لمتخصصين في التاريخ وهذا ما يسمى بمراجعة الأقران (وهو غير موجود للكتب الخيالية) تعرّف أكثر على هذه العملية هنا: ما هي مراجعة الأقران
6. تعامل مع محرّر ومراجع لغوي

7. تسليم المخطوطة النهائية لدار النشر أو المطبعة أو نشرها إلكترونيًا.

(لا تنس الغلاف وما إليه من أمور التصميم)

الهوامش

BetaBooks: Reader management software for authors.[1]

ما المواقع التي يمكنني تقديم خدمة كتابة المحتوى فيها وتكون آمنة من حيث حقوقي مقابل الخدمة التي أقدمها؟

لأن هذا السؤال تكرر أكثر من مرة، ومع أني كتبت جوابًا عليه وحدّثته مرارًا في حسوب، إلا أني قررتُ بعون الله عمل دليل (شبه كامل) سأحدّثه هنا باستمرار، للإجابة عن السؤال الشهير الخطير: كيفية الربح من الكتابة باللغة العربية؟، ولن نقتصر هنا على نوع كتابيّ واحد كالمقالات، بل سنضع كل ما يندرج تحت بند الكتابة: من مقالات، وسيناريوهات، وقصص، ونصوص دعائية وغيرها أي بشكل أعمّ وأدقّ: صناعة المحتوى.

قبل أن نستعرض هذه الأماكن التي تدفع الأوراق الخضراء مقابل الكلمات، دعنا أولاً نشير إلى عدة مصادر مفيدة في الموضوع وهي كما يلي، وهي قيمة جدًا لا سيما إن كنت مبتدئًا في المجال:

- كيف تصبح مدونًا؟ (يونس توك)
- تعلّم التدوين من الصفر. تأليف: هادي الأحمد مجاني
- تجربتي في عالم التدوين وكيف تحوّل لمصدر دخل ماديّ. سامر الحافظ. مجاني
- ما هي المواقع العربية التي تدفع مقابل الكتابة. يونس بن عمارة. مجاني

- كيف تصبح كاتبًا ناجحًا؟ مجاني
- كتاب "دليل الكاتب المبتدئ للربح" – عبد الرحيم شراك. مدفوع.
- كورس ناشر – للأستاذ محمد حسن مدير ومؤسس مدونة فرصة باقية – مدفوع

ملاحظة :بخصوص المنتجات المدفوعة: هي روابط مباشرة، ولا أربح أي شيء إن اشتريتَ أحدها.

المواقع التي تدفع مقابل الكتابة:

- أكاديمية حسوب) التعامل يتم عبر مستقل).

من الموقع:

إن كنت مُهتما بالكتابة وفق هذا النهج، فإننا سنكون سُعداء بالعمل معك **والدفع لك مُقابل مساهماتك** .ننشر بشكل دوري مشاريع على منصّة مستقل لكتابة وترجمة مقالات لأكاديمية حسوب، قدّم عروضك على المشاريع التي تُثير اهتمامك.

أكاديمية حسوب

- موقع إسألنا المهمة: الإجابة عن الأسئلة= لا نعرف إن كانت الفرصة متاحةً الآن أم لا

- **من الموقع:**

فرص عمل

اعمل من منزلك واحصل على دفعات شهرية ... للراغبين بالانضمام الى فريق إسألنا نوفر لهم فرص عمل

للانضمام لفريقنا يرجى التواصل عبر الايميلisalna.job@gmail.com

موقع إسألنا.

- عربي 22 (نظام مكافآت)

من الموقع:

لا يتوقع موقع 22 عربي ان تكون المكافآت هي الحافز لإرسال أكبر عدد مقالات للنشر و إهمال جودة المقالات و لكنها مبلغ رمزي فقط للتعبير عن امتناننا و لهذا نتمنى آن تظل كتابتكم على نفس مستوى الإبداع و الجودة.

موقع عربي 22

- منصة Traidnt Portal (يبدو أنه توقف عن العمل)

من الموقع:

المنصة متخصصة في مجالات متنوعة ويتم كسب الارباح من خلالها بطرق شرعية من خلال التدوين

منصة ترايدنت بورتال

- موقع تجارة بلا حدود

من الموقع:

نحن بدورنا نرحب بك، ونقدم لك العرض التالي:

$10دولارات مقابل أي مقال تكتبه لنا ويحقق الشروط التالية:

300مشاهدة خلال شهر.

30مشاركة على وسائل التواصل الاجتماعي :تويتر، فيس بوك، لينكد إن ... إلخ.

إذا أعجبك العرض فتفضل بالدخول إلى صفحة الشروط والأحكام تم فتح حساب ،

وأخيراً اكتب مقالك الذي تود نشره، ثم تفضل بإرساله إلينا.

موقع تجارة بلا حدود

- شبكة زدني للتعليم) **أضيف الموقع لهذه القائمة بتاريخ: 2019/09/28**

وفق الأستاذ م. طارق الموصللي:

شبكة زدني http://zedni.com/write-with-us تمنح الكتّاب ما بين 10-15$ لكل مقال .وأراه أجرًا ممتازًا للمبتدئين.

م. طارق الموصللي



جزء من مراسلة م. الموصللي مع شبكة زدني للتعليم

- منتدى "عدلات" (للنساء فقط) **أُضيف لهذه القائمة بتاريخ 2019/09/28**

هناك منتدى "عدلات" وهو منتدى نسائي بامتياز (لا يُسمح للرجال بالتسجيل فيه)

http://bit.ly/3dlat-vb

لا تربح المشاركات من خلال الكتابة بشكل مباشر، بل من خلال تفاعل بقية العضوات معها، كيف؟

عندما تُعجب إحداهنّ بموضوعك وتضع تقييمًا إيجابيًا على المشاركة، سيمنحك ذلك (10 نقاط)، ويمكن استبدال كل 1000 نقطة بـ 10$ تُحول لحسابك في الباي بال..

م. طارق الموصللي. (نوّرت المدونة)

- Typoutعربي **أضيف لهذه القائمة بتاريخ: 06 أكتوبر 2019**

موقع يشارك مئة بالمئة من الأرباح مع الكتّاب، أدنى حدّ للسحب 100 دولار، طرق الدفع: بايبال، ويسترن يونيون، أو حوالة بنكية، التسجيل سهل يمكن أن يتم عبر جيميل أو فيسبوك، ولا يحتاج الكاتب إلى حساب أدسنس للربح. يقبل الكتابة بعدة لغات بما فيهم العربية.

من حديث لي مع صفحة الموقع على فيسبوك.

- محتوى **: أضيف لهذه القائمة بتاريخ: 14 أكتوبر 2019**

حقق دخل ثابت عن طريق تدوين مقالات حصرية هيكون ليك عائد مقابل الزيارات القادمة لمقالك وتقدر تروج لمقالك على صفحات التواصل الإجتماعي والسحب فودافون كاش أو بايبال فرصة لكل العرب أشترك الآن.

من منشور (إعلان ممول) للموقع على فيسبوك.

- **موقع مقالات** : أضيف للقائمة بتاريخ 19 مارس 2020م، من الموقع نقتبس:

٥ -العائد المادي

كم يمكن أن تربح مقابل الكتابة في موقع مقالات؟

من جنيه الي ٥٠٠٠ شهرياً

يتوقف الموضوع علي عدد المقالات التي سوف تقوم بكتابتها شهرياً.

يتم دفع ١٥٠٠ جنيه لكل ٦٥ مقالة علي الا يقل حجم كل مقالة عن ١٠٠٠ كلمة و كمان في نظام بونص يساعد علي زيادة المبلغ الذي يمكن تحقيقه من كل مقالة.

الربح من كتابة المقالات : الدليل الشامل لموقع و أكاديمية مقالات

- منصة فوكس تيل : أضيفت بتاريخ 03 أفريل 2020م – من الملف التعريفي للمنصة نقتبس:

معلومات الاتصال بصاحب منصة فوكس تيل: الريادي محمد جمال : gamal@thefoxtale.netأو تفضّل بتحميل الملف التعريفي وطريقة التقديم من هنا:

الملف التعريفي لمنصة فوكس تيل – وكيفية الانضمام لها

- موقع ثقفني، من الموقع نقتبس:

يسر موقع ثقفني الإعلان عن بدأ العمل بنظام مشاركة أرباح جوجل أدسنس على الموقع بنسبة 85 بالمئة لصاحب الموضوع ونسبة 15 بالمئة للإدارة، وهي نسبة غير مسبوقة من قبل في مواقع مشاركة الأرباح.

موقع ثقفني

- موقع نجوم مصرية، من الموقع نقتبس:

موقع نجوم مصرية هو أول موقع عربي لمشاركة الأرباح وكذلك هو أول موقع عربي والوحيد حتى الآن الذي يقدم خدمة مشاركة الأرباح عبر منصة

جوجل أدسنس بشكل رسمي، حيث أعتمد جوجل أدسنس موقع نجوم مصرية كموقع مشاركة أرباح في سبتمبر ٢٠١٩. ويعمل الموقع منذ عام ٢٠٠٩ بنظام مشاركة الأرباح بنسبة ٨٠٪ لصاحب الموضوع، ذلك انطلاقاً من مبدأ أن أولى الناس بالربح من الموقع هم كتاب الموقع وأصحاب المحتوى الذي بداخله.

توضيح هام: مشاركة الأرباح عبر جوجل أدسنس بشكل رسمي تتيح ربط حسابك الشخصي بحساب إدارة نجوم مصرية، وتقوم شركة جوجل مباشرة بمقاسمة الربح بنسبة ٨٠٪ لكاتب المقال و٢٠٪ لإدارة موقع نجوم مصرية.

موقع نجوم مصرية

- موقع جوّك : شكرًا زهرة من قناة أكاديمية الصحافة، من الموقع نقتبس:

سوف تكسب إيرادات مقابل عدد القراء لكل مقال.

تحتسب كل 1000 قراءة بمبلغ يصل إلى 5 دولارات كندية بناءً على بلد القارئ.

أن معدل الربح من الولايات المتحدة الأمريكية هو أعلى ربح 5 دولارات كندية.

شارك مقالاتك مع الأصدقاء والعائلة حول العالم وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا فكلما شاركت مقالك اكثر سواءً على مواقع التواصل الإجتماعي او غيرها كلما زادت إيراداتك.

إربح المال من خلال كتابة مقالات – موقع جوك

- Opera News Hub– يقبل المقالات العربية، شكرًا سفر عياد المشرف على مجموعة أكاديمية الصحافة على تلغرام

الواجهة العربية (مصر) لموقع أوبرا نيوز هب

قد يفيدك هذا الدليل أيضًا) :شكرًا أستاذة راضية مومن موسى(

كتيب -أهم مواقع صناعة المحتوى الرقمي العربي

- موقع الرابحون)وفق اتصال شخصيّ بهم، يدفعون بالفعل للكتّاب والكاتبات ويفضل أن تكون مصريًا لسهولة الدفع)، نقرأ في الموقع:

هل موقع الرابحون يتيح فرص عمل او يريد المزيد من الاعضاء لكي ينضموا له؟

نعم موقع الرابحون يريد المزيد من الاعضاء الذين يمتلكون المعرفة الكافية في مجال التسويق والتجارة علي الانترنت.

إذا كنت واحدا منهم برجاء الإتصال بنا فورا وسوف نقوم بإجراء مقابلة معك في اقرب وقت.

بين الحين والاخر سوف يعلن موقع الرابحون عن مواصفات معينة لمن نريد ان ينضموا لنا.

وذلك من خلال القائمة البريدية في المقام الاول او من خلال صفحاتنا علي مواقع التواصل الإجتماعي.

الأسئلة الشائعة – موقع الرابحون

- موقع أظهر موهبتك بقلمك شكرًا أستاذ حامد من قناة أكاديمية الصحافة، من الموقع نقتبس:

سوف تكسب المال مقابل كل مقال يتم نشره و تربح علي عدد المشاهدات علية لكن.

لا يوجد حد على المقالات المنشورة و يجب أن يكون المحتوى الأصلي 100 ٪

سنقوم بدفع مستحقاتك عند وصولها الحد الادني او عند طلبها عبر وسائل الدفع الموضحة بالأسفل

هل تريد كسب المال عبر الإنترنت؟

موقع كام كلمة تابع لموقع سيو صح :(الموقع الإلكتروني, مجموعة فيسبوك)



إعلان منصة كام كلمة على فيسبوك

من مجموعة كام كلمة على فيسبوك نقتبس:

أهلاً بكم فى جروب منصة " كام كلمة " التى هى فى طور البرمجة حالياً حيث سنقدم من خلالها فرصة لكتاب المحتوى بأن يتلقوا طلبات كتابة المحتوى مباشرة من أصحاب الأعمال وتسليمها والحصول على المقابل المادى بشكل أوتوماتيكي ولكن حتي تصبح المنصة جاهزة قررنا أن نبدأ فى إطلاق نسخة تجريبية على الفيس بوك من خلال هذا الجروب ستتمكن من إستعراض طلبات المحتوى والتنافس مع كتاب المحتوى الأخرين فى تقديم أفضل جودة وسعر.

شروط العمل معنا فى منصة كام كلمة-:

يجب أن يكون لديك سابقة أعمال وقمت بكتابة محتوى من قبل تم نشره فى أحد المواقع على الإنترنت سواء كان موقعك الشخصى أو موقع عميل.

يتم نشر طلبات المقالات الجديدة بشكل دورى على الجروب كل ما عليك فعله هو كتابة تعليق يضم كلمة حجز بالإضافة للسعر الذى ترغب فى تقاضيه مقابل المقالة بالجنيه المصرى

ستقوم إدارة الجروب بفحص طلبك ونماذج أعمالك السابقة والسعر الذى تقدمه وسوف تقرر من الكاتب المناسب لهذه المقالة وسوف نقوم بترك رد على تعليقك بكلمة إبدأ حتى يتسنى له البدء فى كتابة المقالة.

سوف تستلم أرباحك يوم الخامس من بداية كل شهر سواء فى تحويل على الباى بال أو فودافون كاش.

يجب أن تكون المقالة حصريه بنسبة لا تقل عن 90% ونحن نعتمد على منصة https://www.quetext.com فى فحص نسبة حصرية المقالة لضمان الجودة لعملائنا

بعد الإنتهاء من المقالة قم بإرسالها لنا على صفحتنا من هنا

http://m.me/kamkelmadotcom :وإختيار زر تسليم محتوى

فى حالة وجود أى مشاكل أو إستفسارات يمكنك مراسلتنا على رسائل صفحة سيو صح التى تدير المنصة من هناhttp://m.me/kamkelmadotcom :

مجموعة كام كلمة على فيسبوك

- **موقع أرشيف**) **:**شكرًا للمدونة شروق بن مبارك لتعريفي بالموقع) من الموقع نقتبس:

هل تريد كسب كسب المال وبشكل شهري؟

إذا كان جوابك نعم!

فأهلا بك في موقع أرشيف الذي من خلاله تستطيع الحصول على راتب شهري من خلال كتابة المقالات

ونشرها على الموقع و التي تحسب لك عن كل 1000 زيارة تقوم بجلبها لمقالاتك.

فإن كانت لديك الخبرة في كتابة المقالات من قبل وتفهم جيداً في أساسيات SEOولديك حب الكتابة عن الأشياء المثيره و الغير تقليديه

فمن خلال موقع أرشيف سوف تحصل على راتب شهري كل 30 يوماً ودون أنقطاع

وإن كنت فعلاً مميز وتعلم ما تفعله فنحن نضمن لك أن تحصل على راتب شهري يفوق الـ 1000$ دولار شهرياً.

صفحة اكتب واكسب من موقع أرشيف

- موقع جيم دوت مي :ومن الموقع نقتبس:

تُرسل المقترحات أو الأفكار أو الأعمال الكاملة إلى فريق التحرير على العنوان التاليContact@jeem.me :

يسعدنا أن ننشر المحتوى السمعي والبصري (رسومات/قصّة مصوّرة/فيديو/صور فوتوغرافية).

نعرف تماماً بأن الكتابة الجيدة والنقدية تتطلب وقتاً وجهداً وجداً ولأننا نقدر ذلك يسعدنا أن نقدم لكتابنا وكاتباتنا **مكافأة مالية مقابل المحتوى** المنتج حسب معايير الجودة وعدد الكلمات ونوع المحتوى وطبيعة المتابعة التحريرية اللازمة لإخراجه بالمستوى المطلوب.

نقوم في جيم بدعم الكتاب والكاتبات لتطوير أفكارهم/ن ونصوصهم/ن وذلك من خلال المتابعة التحريرية الحثيثة ولذلك يحتفظ موقع جيم بحق عدم

نشر النصوص والمحتوى غير الملائم وكذلك بحق إلغاء أي اتفاق حول المكافآت المالية إذا لم تتمخض المتابعة التحريرية مع المشاركين/المشاركات عن محتوى مناسب للنشر.

المساهمة مع جيم :التغميق والتسطير من عندي

ملاحظة هامة بشأن العمل مع موقع جيم :قد لا يتناسب العمل مع عقيدتك الدينية أو مبادئك الأخلاقية.

- مركز ترينذز للبحوث والاستشارات ومن الموقع نقتبس:

دعوة للاستكتاب:

في إطار سعيه إلى تحقيق أهدافه العلمية والبحثية الطموحة وحرصه على تعزيز التعاون مع مكونات المجتمع البحثي، يُرحب مركز ترينذز للبحوث والاستشارات بإسهامات الكُتّاب والباحثين والأكاديميين – كل في مجال تخصصه – للنشر في أحد إصداراته أو على موقعه الإلكتروني وفقاً لمعايير النشر والكتابة الموضحة أدناه.

يتقاضى الكتاب والباحثين مكافآت مالية نظير مساهماتهم البحثية تحدد وفقا لاتفاقية النشر الموقعة بين الباحث/الكاتب ومركز ترينذز للبحوث والاستشارات.

دعوة للاستكتاب مركز ترينذز للبحوث والاستشارات(التغميق والتسطير من عندي)

- موقع تبويب، ومن الموقع نقتبس:

هل تريد كسب المال عبر الإنترنت؟ تم بناء **موقع تبويب** على جهود القراء مثلك. القراء الذين لم يكن لديهم أي خبرة ككُتّاب ولكنهم قرروا وضع قائمة معًا وإرسالها.

سوف ندفع لك مقابل جهودك. لست بحاجة إلى أن تكون خبيرًا – تحتاج فقط إلى أن تكون لغتك العربية جيدة ، وحب الأشياء غير العادية أو المثيرة للاهتمام.

اكتب و احصل على المال

- شبكة فهرس، ومن الموقع نقتبس:

خدمة أرباحي ، أو كما تم تسميتها بإسم نظام أرباحي لربح المال ، خدمة مميزة من موقع شبكة فهرس(arbahy) ، حيث تتيح لك كسب المال من المنزل فقط مقابل كتابة المقالات . نظام الأرباح المقدم من شبكة فهرس بسيط جدا وبعيد عن تعقيدات ولأول مرة في الوطن العربي تستطيع كسب المال الوفير بأكثر من طريقة. بدأنا بالعمل بهذا النظام منذ تاريخ 2019/12/1 ولاق النظام إقبال الكثيرين، ولدينا الآن أكثر من 500 كاتب مشترك في هذا البرنامج الربحي.

خدمة أرباحي لكسب و ربح المال من المقالات

- **موقع تجارتنا**، ومنه نقتبس: