كتاب إلكتروني

كيف تكتب شخصيات لا ينساها القارئ؟

الدليل العملي لبناء شخصيات الرواية

خمسة دروس تطبيقية بأمثلة من
أعظم الروايات العربية



سمير بن الضو

دار البسمة للنشر الإلكتروني

كيف تكتب شخصيات لا ينساها القارئ؟

الدليل العملي لبناء شخصيات الرواية

خمسة دروس تطبيقية بأمثلة من أعظم الروايات العربية

سمير بن الضو


كتاب إلكتروني
كيف تكتب شخصيات لا ينساها القارئ؟
الدليل العملي لبناء شخصيات الرواية
خمسة دروس تطبيقية بأمثلة من أعظم الروايات العربية
سمير بن الضو

قبل أن تبدأ

توقّف لحظة فكّر معي في آخر رواية شعرت بعدها أنّ شيئاً ما فيك تغيّر قليلاً. ربّما أبكتك، أو أرّقت ليلتك، أو جعلتك تُغلقها وأنت لا تريد لها أن تنتهي.

ما الذي فعلته بك؟ هل كانت أحداثها؟ ربّما.

لكنّي أراهنك أنّ ما علق في قلبك إنّما كانت شخصية واحدة، شعرتَ أنّك تعرفها، أو شعرتَ بشكل ما، أنّها تعرفك.

هذا الكتاب الصغير ليس عن الكتابة بقواعدها التقنية. هو عن شيء أصعب وأهمّ: كيف تخلق إنساناً على الورق له قلب ينبض، يُخطئ، يُحبّ، يخاف، ويختار. تماماً مثلنا.

في هذا الدليل التطبيقي سنمشي معاً في خمسة دروس. لن أُعلّمك كيف تكتب رواية، فهذا تطرقت له سابقا في كتابي الآخر. لكن سأحاول أن أُريك لِمَ تتأثّر بروايات بعينها، فيما تظلّ أخرى مجرّد كلمات على ورق، حتى تجعل روايتك وشخصياتك تؤثر أيضا في القارئ.

كلّ درس يبدأ من سؤال بسيط، ثم نمشي معه إلى عمقه.

لن تجد هنا وصفات سريعة، ولا نصائح من تلك التي تُقرأ ثم تُنسى. ستجد أفكاراً بسيطة، وأمثلة من أعظم ما كتبه الكُتّاب والأدباء، وتمارين تجرّبها بنفسك.

لأنّ الرواية لا تُتعلّم بالكلام عنها، بل بالجلوس معها حتى تُحدّثك.

الكتابة تنبني درساً فوق درس. وأنا سعيد أنّك بدأت معي.